

keréknyomok

TÁRSADALMI, ORIENTALISZTIKAI ÉS BUDDHOLÓGIAI FOLYÓIRAT



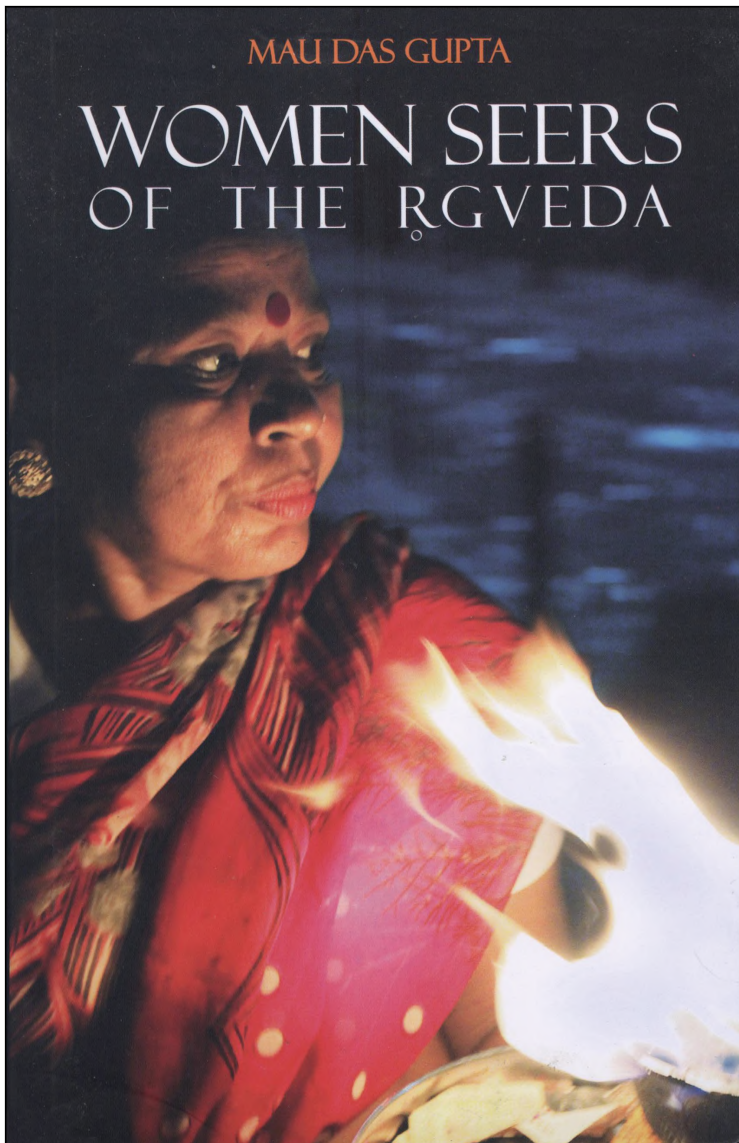
Tartalom

TANULMÁNYOK, FORDÍTÁSOK		
FENYVESI BOGLÁRKA		
Az Üresség tanítása – A Tanítás üressége A súnjátá és az upája viszonyának áttekintése hínájára és korai mahájána szövegek alapján	3	
NGUYEN THI THANH GIANG		
A koreai és a vietnámi holdújév összehasonlítása mítoszok, legendák, narratívák alapján	41	
CSER ZOLTÁN		
A mozgás szerepe a buddhizmus gyakorlatában	65	
FÓRIZS LÁSZLÓ		
Szemelvények a Páli Kánonból	75	
POROSZ TIBOR		
Testélmények és énképzet a nyugati gondolkodásban	101	
SCHREINER DÉNES		
Thanato-topográfia: a halál színterei	132	
SCHREINER DÉNES		
Hintapoétika		
Egy élménysorozat leírása		140
FÓRIZS LÁSZLÓ		
Dirghatamas		148
FÓRIZS LÁSZLÓ		
Öt himnusz a Dirghatamas-ciklusból		182
PROGRAMOK, ESEMÉNYEK		
TUDOMÁNY ÉS MEDITÁCIÓ		
Mindfulness, együttérzés, etika Konferencia és nyári egyetem		203
KRITIKÁK, RECENZÍÓK		
MAU DAS GUPTA		
Women Seers of the Rgveda		206
JONARDON GANERI		
Attention, Not Self		208
SUMMARIES IN ENGLISH		210

Könyvismertető

Mau Das Gupta: Women Seers of the Ṛgveda
New Delhi: D.K. Printworld Ltd., 2017.

316 Pages, ISBN: 9780198757405



"This volume brings forth an in-depth study of Ṛgveda from the socio-cultural perspective, analyzing the various aspects of hymns ascribed to the women seers of the 'root Veda'. Though modern scholars from the East and the West have made many an attempt in interpreting the hymns of the Ṛgvedic poetesses, those lacked a thorough study from the socio cultural perspective.

While providing detailed accounts of the women seers of Ṛgveda, this volume discusses the traditional expositions vis-à-vis the modern interpretations of those accounts. It minutely explains the socio-cultural aspects of the select texts, thus exposing the world-view of those women seers. Their personal traits and compositions on the basis of the mythological data available in the Vedic and subsequent literatures enrich the volume further.

Apart from the liturgical peculiarities and literary analysis of the hymns of the women seers, and the languages and stylistics of the texts from a linguistic point of view, the book deals with a study of the sentence patterns which, normally lacks in Sanskrit research works." (DKP)

TABLE OF CONTENTS

Preface

1. Introduction

2. Traditional Exposition vis-a-vis Modern Interpretations of the Concerned Ṛgvedic Hymns: Some Major Differences

3. Socio-Cultural Aspects of the Select Hymns and the World-view of the Women Seer.

4. Mythological Aspects of the Select Texts

5. Liturgical Peculiarities of the Select Texts

6. Literary Appreciation of the Select Text and the Poetic Imageries Therein

7. A Study of the Language and Stylistics of the Text.

Epilogue.

Bibliography

Index of English Terms

Index of Sanskrit Terms